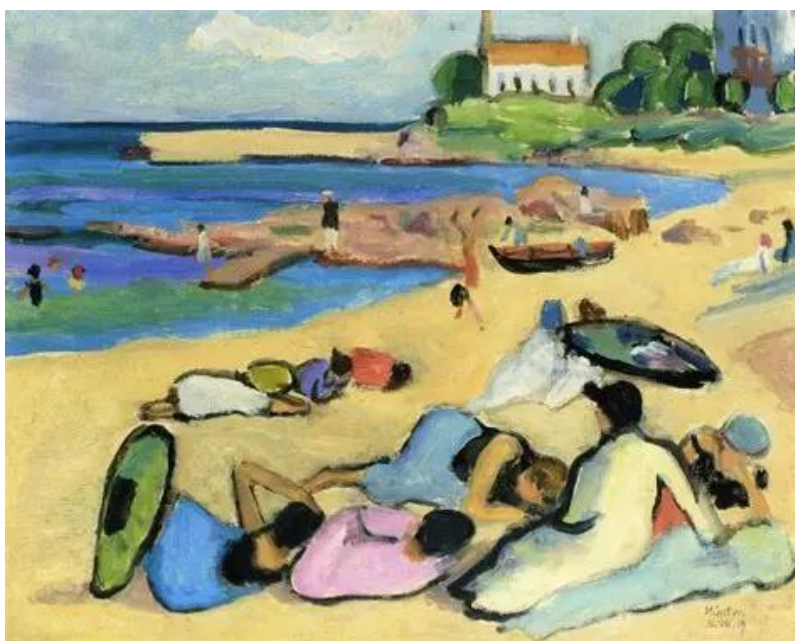


Félicitations pour votre intégration de la classe préparatoire littéraire du lycée Pierre D'Ailly ! Pour que votre première année d'études se déroule bien, vous trouvez ci-dessous les recommandations pour l'allemand.

- Réviser les fondamentaux de la langue allemande. Enrichissez votre vocabulaire, précisez la conjugaison des verbes, revoyez les formes passées des verbes irréguliers et tout autre point de langue (tableau de déclinaisons !). Quelques minutes chaque jour peuvent être très bénéfiques. Vous pouvez en ce sens revoir vos cours, les livres de vocabulaire et grammaire dont vous disposez.
- Lisez l'œuvre que nous étudierons en septembre **Der blonde Eckbert** de **Ludwig Tieck** (1797)¹. Bien sûr, vous pouvez également lire en langue allemande, en plus, tout autre classique de la littérature², des articles de presse³ et même des romans policiers⁴.
- Regardez des films⁵ & reportages⁶ en langue allemande. En note de bas de page, vous trouverez des suggestions.
- Séjournez en Allemagne (ofaj.org) ou en Autriche !
Echange, job d'été, visite culturelle: tout est intéressant, profitable et vous sera ainsi précieux.

Au plaisir de vous retrouver en septembre ! Erholsame, spannende und fruchtbare Sommerferien !

Diane Gaillard / Diane.Gaillard@ac-amiens.fr



*'Strandbild Bornholm' (1919) – dänisches Ostseebad
Tableau de la peintre expressionniste allemande Gabriele Münter (1877-1962)*

¹A toutes et tous, je conseille l'édition **bilingue** Ludwig Tieck : *La coupe d'or et autres contes / Der Pokal und andere Märchen* publié chez Folio bilingue (Gallimard à 9,50 euros). La traduction française est utile. D'autres éditions unilingues sont disponibles sur le site fnac.com.

² XIXe siècle : Lessing, Lenz, Novalis, Tieck, Karoline von Günderrode, Bettina von Arnim, Goethe, Schiller, Eichendorff, Brentano, E.T.A. Hoffmann, Hölderlin, Annette von Droste-Hülshoff, **Heine**, Lenau, Büchner, Kleist, Grillparzer, Fontane ; XXe siècle : Ricarda Huch, Heinrich & Thomas Mann, Rilke, Georg Heym, Kafka, Else Lasker-Schüler, Brecht, Horvath, Irmgard Keun, E.M. Remarque, Hermann Hesse, Stefan Zweig, **Anna Seghers**, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, **Marlen Haushofer**, Dürrenmatt, Max Frisch, Christa Wolf, Günter Grass ; XXIe siècle : Bernhard Schlink, Juli Zeh, **Maxim Leo**, Lutz Seiler.

³ 'Vocabulaire' bien sûr ! A acquérir en kiosque ou à consulter sur internet, vous trouverez aussi : *Süddeutsche Zeitung*, *Spiegel*, *Focus*, *FAZ*, etc... On peut également recommander le site institutionnel dw.com/de.

⁴ La référence du roman policier régional en Allemagne et Autriche, ce sont les éditions Emons. Sur le site emons.de, vous pouvez choisir la région ou ville qui vous plaît et où l'action criminelle est ancrée : un moyen plaisant et efficace de découvrir en langue allemande contemporaine une région, ses habitants.e.s, leurs coutumes et réalités géographiques ou socio-économiques. Si vous préférez la Fantasy ou la littérature classique germanophone, vous avez l'embarras du choix sur medimops.de (le numéro 1 allemand du livre d'occasion).

⁵ Au sujet de la RDA : 'Good bye, Lenin' (2003) de Wolfgang Becker & 'Das Leben des Anderen' (2006) de Florian Henckel von Donnersmarck ; sur l'extrême-gauche : 'Der Baader-Meinhof-Komplex' (2008) de Marc Rothemund & 'Der junge Karl Marx' (2017) de Raoul Peck ; sur la communauté turque : 'Gegen die Wand' (2004) de Fatih Akin & 'Almanya. Willkommen in Deutschland' (2011) de Yasemin Samdereli ; sur la résistance au (néo-)nazisme : 'Rosenstraße' (2003) de Margarethe von Trotta, 'Sophie Scholl' (2005) de Marc Rothemund, 'Operation Walküre' (2009) de Bryan Singer & 'Aus dem Nichts' (2017) de Fatih Akin ; sur Berlin : 'Der Himmel über Berlin' (1987) de Wim Wenders & 'Undine' (2020) de Christian Petzold.

⁶ La chaîne publique Das Erste (tagesschau.de) vous sera utile ('100 Sekunden Tagesschau').